

SCHEMA NUMERO DI VERIFICHE TRIMESTRE E PENTAMESTRE

h/sett.	trimestre	pentamestre
<=2	due prove, di cui almeno una orale	tre prove: una scritta, un'orale ed una per competenze chiave
= 3	tre prove, di cui almeno una orale; facoltativamente, una delle prove può essere sostituita da una prova per valutare le competenze chiave	quattro prove: una scritta, un'orale, una per competenze, una a scelta. Le materie che hanno lo scritto agli esami privilegiano lo scritto come quarta prova
> 3	quattro o più prove, di cui almeno due orali; facoltativamente, una delle prove può essere sostituita da una prova per valutare le competenze chiave	cinque prove: una scritta, un'orale, una per competenze, due a scelta. Le materie che hanno lo scritto agli esami privilegiano lo scritto come ulteriori prove

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GRIGLIE DI LATINO E GRECO

Tabella di valutazione - latino e greco			
AMBITO	DESCRITTORE (<i>prestazione dello studente</i>)	Punti	Punti max
Comprensione globale e completezza della traduzione	Traduzione del tutto completa e consapevole comprensione del messaggio	3	3
	Traduzione completa, con imprecisioni poco influenti	2,5	
	Traduzione completa, con alcuni fraintendimenti non gravi	2	
	Traduzione lacunosa in alcuni punti, ma sostanziale comprensione del senso del testo con incomprensioni che non pregiudicano il senso generale	1,5	
	Traduzione molto lacunosa con comprensione parziale del senso (incomprensione di più periodi o di una sezione di testo)	1	
Applicazione conoscenze morfosintattiche	Completa e sicura	4	4
	Completa con qualche lieve svista.	3,5	
	Corretta nella maggior parte delle strutture morfosintattiche, con alcuni fraintendimenti non gravi	3	
	Corretta nella decodifica delle strutture morfosintattiche più importanti, con alcuni errori	2,5	
	Individuazione parziale ma complessivamente corretta delle fondamentali strutture morfosintattiche; errori circoscritti	2	
	Individuazione limitata e incerta delle strutture morfosintattiche con diversi errori nei nodi strutturali	1,5	
	Scarsa capacità di individuare e comprendere le strutture morfosintattiche fondamentali	1	
Competenza linguistica	Scelta lessicale pertinente; resa corretta, espressiva e scorrevole	3	3
	Scelta lessicale per lo più pertinente ; resa scorrevole	2,5	
	Scelta lessicale semplice; resa corretta	2	
	Scelta lessicale non sempre appropriata; resa non sempre scorrevole; qualche scorrettezza	1,5	
	Scelta lessicale scorretta e incoerente; resa contorta e confusa; errori di ortografia e/o sintassi italiana	1	
	Totale		10

Tabella di valutazione Latino e Greco (letteratura triennio)			
AMBITO	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Conoscenza dei contenuti	Conoscenze ampie e approfondite e riferimenti culturali molto pertinenti	4	4
	Conoscenze precise e riferimenti culturali opportuni	3.5	
	Conoscenze adeguate e riferimenti culturali generalmente corretti	3	
	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali solo accennati	2.5	
	Conoscenze generiche e imprecise, a tratti lacunose	2	
	Conoscenze limitate e spesso errate	1.5	
Capacità di comprensione, analisi e interpretazione del testo; rielaborazione delle conoscenze	Testo pienamente compreso, analisi pienamente corretta e puntuale; risposte pienamente coerenti con la richiesta	4	4
	Testo compreso in modo soddisfacente; analisi esauriente; risposte coerenti con le richieste	3.5	
	Testo compreso in modo generalmente adeguato; analisi adeguata; risposte corrette	3	
	Testo compreso in modo essenziale; analisi generalmente corretta; risposte essenziali	2.5	
	Testo compreso solo parzialmente; analisi a volte superficiale; risposte imprecise	1.5	
	Frequenti fraintendimenti nella comprensione del testo; analisi a volte errata; risposte lacunose o errate	1	
Padronanza del lessico specifico e capacità espressiva	Piena padronanza lessicale e forma pienamente corretta	2	2
	Uso adeguato del lessico e forma corretta	1.5	
	Conoscenza lessicale limitata ai termini più importanti e forma generalmente corretta	1	
	Conoscenza incerta della terminologia specifica e numerosi e gravi errori espressivi	0.5	
	totale		10

GRIGLIE DI ITALIANO

Tabella valutazione analisi del testo narrativo/poetico

	Descrittori	Indicatori	Punti
<i>Comprensione di un testo</i>	Individuazione dell'argomento / tema centrale del testo;	Approfondita	2,5
		Esauriente	2
	Sintesi del suo contenuto / parafrasi	Essenziale	1,5
		Lacunosa	1
		Insufficiente	0,5
<i>Analisi di un testo</i>	A. Narrativo (fabula/intreccio, sistema dei personaggi, spazio/tempo, voce narrante e focalizzazione);	Approfondita	2,5
		Esauriente	2
	B. Poetico (individuazione genere, forma e sistema metrico, funzione delle figure retoriche, valenza della pausa e della punteggiatura)	Essenziale	1,5
		Lacunosa	1
		Insufficiente	0,5
<i>Interpretazione di un testo</i>	Commento, riflessione e contestualizzazione delle tematiche presenti nel testo, anche attraverso contributi personali e/o pluridisciplinari;	Approfondita	2,5
		Esauriente	2
		Essenziale	1,5
		Lacunosa	1
		Insufficiente	0,5
<i>Padronanza della lingua e degli strumenti espressivi</i>	Chiarezza espositiva	Fluidità e chiarezza espressiva; ricchezza e proprietà lessicale. Stile personale e disinvolto.	2,5
	Correttezza morfosintattica	Correttezza lessicale e sintattica; registro formale uniforme e scorrevole.	2
	Proprietà di linguaggio	Utilizzo di strumenti espressivi di base; errori non determinanti	1,5
	Coordinazione logica del tessuto espositivo (coerenza e coesione)	Periodare semplicistico o disordinato, con alcuni gravi errori di ortografia, lessico e sintassi.	1
		Gravi errori nell'articolazione delle frasi; periodare contorto e incoerente; lessico povero ed inappropriato.	0.5

Tabella di valutazione produzione di un testo

Descrittori	Indicatori	Parametri
<i>Aderenza alla tipologia testuale</i>	Padronanza delle caratteristiche specifiche della tipologia testuale	2,5
	Accurata rispondenza alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale	2
	Complessivo rispetto delle linee essenziali della tipologia testuale	1,5
	Scarsa aderenza alle caratteristiche essenziali della tipologia testuale	1
	Assenza di caratteristiche essenziali della tipologia testuale	0,5
<i>Contenuti</i>	Ricchezza e originalità di contenuti, rielaborati personalmente	2,5
	Contenuti pertinenti, ampi e circostanziati	2
	Selezione di concetti e dati essenziali o generici, ma pertinenti	1,5
	Saltuaria mancanza di attinenza alle richieste della traccia	1
	Sviluppo in gran parte non pertinente	0,5
<i>Coerenza e organicità</i>	Estrema coerenza e chiarezza di analisi e sintesi; ottimale organizzazione dei contenuti	2,5
	Consequenzialità sul piano argomentativo, con opportuno uso dei connettivi	2
	Lineare organicità di dettato	1,5
	Ridondanze o incoerenze interne	1
	Parti costitutive del testo fortemente slegate o contraddittorie tra loro	0,5
<i>Correttezza formale</i>	Fluidità e chiarezza espressiva; ricchezza e proprietà lessicale. Stile personale e disinvolto	2,5
	Correttezza lessicale e sintattica; registro formale uniforme e scorrevole	2
	Utilizzo di strumenti espressivi di base; errori non determinanti	1,5
	Periodare semplicistico o disordinato, con alcuni gravi errori di lessico e sintassi	1
	Gravi errori nell'articolazione delle frasi; periodare contorto e incoerente. Lessico povero ed inappropriato	0,5

Tabella di valutazione delle prove di geostoria

Capacità di leggere e interpretare testi, cartogrammi, carte geografiche, tematiche, topografiche e fotografie.	Molto sicura e critica	10
	Autonoma e molto sicura	9
	Autonoma e sicura	8
	Corretta e adeguata	7
	Corretta ma non approfondita	6
	Scorretta con alcuni equivoci	5
	Molto scorretta con equivoci diffusi	4
	Del tutto inadeguata	3
Capacità di esporre i contenuti con argomentazioni coerenti e di esprimere valutazioni personali.	Brillante ed esaustiva, con ampia padronanza del lessico specifico	10
	Autonoma, organica e coerente. Uso corretto del lessico specifico	9
	Autonoma e sicura	8
	Valida e apprezzabile	7
	Accettabile, ma non approfondita	6
	Limitata e inadeguata	5
	Stentata e inefficace	4
	Del tutto inadeguata	3
Conoscenza degli argomenti di studio	Completa, sicura, articolata e approfondita.	10
	Completa, sicura e articolata	9
	Completa e sicura	8
	Apprezzabile	7
	Essenziale	6
	Parziale e con alcune scorrettezze	5
	Lacunosa e scorretta	4
	Del tutto inadeguata	3
Capacità di collocare gli eventi in una dimensione diacronica, sincronica e spazio-temporale, stabilendo collegamenti e relazioni	Autonoma, sicura e critica	10
	Autonoma e sicura	9
	Adeguata e bene organizzata	8
	Corretta e abbastanza precisa	7
	Corretta ma limitata agli elementi essenziali	6
	Limitata ed imprecisa con errori	5
	Limitata, imprecisa e disorganica	4
	Del tutto inadeguata	3

Punteggio in decimi	Livello di competenza
≤4,5	In.: Iniziale
5-6,5	B: Base
7-8,5	I: Intermedio
9-10	A: Avanzato

GRIGLIE DI MATEMATICA – FISICA - INFORMATICA

Tabella per la valutazione delle competenze (Matematica e fisica – informatica)					
AMBITO	DOMANDA/ E	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Livello	Modalità di attribuzione	Punti max
Competenze	Aperte o Chiuse	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità	A	Pienamente raggiunto	10
				Complessivamente raggiunto	9
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo	I	Pienamente raggiunto	8
				Complessivamente raggiunto	7
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	B	///	6
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Dimostra di non saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	In.	///	2-3-4-5
Totale					
Per ciascun ambito, sono possibili varie combinazioni di domande, fermo restando il punteggio complessivo attribuibile a quell'ambito					
Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.					
Livello competenze: A = Avanzato; I = Intermedio; B = Base; In. = Iniziale					

Tabella valutazione prove scritte (conoscenze, abilità, competenze) (Matematica e fisica - Informatica)					
AMBITO	DOMANDA/E	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti max		Punti
Conoscenze	Aperte o Chiuse	Complete	4		
		Adeguate	3		
		Parziali	2		
		Limitate	1		
Abilità	Aperte o Chiuse	Complete	3		
		Adeguate	2		
		Limitate	1		
Competenze	Aperte o Chiuse	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità	3	A	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo	2	I	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	1	B	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	0	In.	
TOTALI			10		

Tabella valutazione prove scritte (conoscenze, abilità) (Matematica e fisica - Informatica)				
AMBITO	DOMANDA/E	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti max	Punti
Conoscenze	Aperte o Chiuse	Complete	5	
		Parzialmente complete	4	
		Adeguate	3	
		Limitate	2	
		Scarse	1	
Abilità	Aperte o Chiuse	Complete	5	
		Parzialmente complete	4	
		Adeguate	3	
		Parziali	2	
		Limitate	1	
TOTALI			10	

Note	Per ciascun ambito, sono possibili varie combinazioni di domande, fermo restando il punteggio complessivo attribuibile a quell'ambito
	Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.
	Livello competenze: A = Avanzato; I = Intermedio; B = Base; In. = iniziale

GRIGLIE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI DISEGNO GEOMETRICO						
AMBITO	INDICATORE	LIVELLO				
		Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Ottimo
CONOSCENZE	Conoscenza ed individuazione dell'argomento	1	1,5	2	3	4
		Notevoli difficoltà nell'individuare il problema e nella conoscenza delle regole	Evidenti difficoltà nell'individuare il problema e nella conoscenza delle regole	Lievi difficoltà nell'individuare il problema e nella conoscenza delle regole	Individua il problema da risolvere, conosce le regole da applicare	Individua pienamente il problema da risolvere attraverso la piena consapevolezza della conoscenza delle regole
ABILITA'	Rappresentazione grafica e uso del linguaggio specifico (convenzioni grafiche)	1	1,5	2	2,5	3
		Notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti del disegno e nell'applicazione delle convenzioni grafiche	Evidenti difficoltà nell'uso degli strumenti del disegno e nell'applicazione delle convenzioni grafiche	Adeguate l'uso degli strumenti del disegno e nell'applicazione delle convenzioni grafiche	Buona padronanza degli strumenti del disegno e l'applicazione delle convenzioni grafiche	Ottima la padronanza degli strumenti del disegno e l'applicazione delle convenzioni grafiche
COMPETENZE	Corrispondenza logica del disegno	1	1,5	2	2,5	3
		Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	Non esegue la consegna indicata, neanche in un contesto guidato	Esegue la consegna indicata ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	Esegue la consegna indicata con correttezza. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo	Esegue la consegna indicata con completezza e correttezza. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo e personalizzato
LIVELLO COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO						

GRIGLIA DI DISEGNO ORNATO						
AMBITO	INDICATORE	LIVELLO				
		Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Ottimo
CONOSCENZE	Conoscenza dei principi e delle regole del linguaggio visivo, della rappresentazione grafica e della rappresentazione plastico-volumetrica	1	1,5	2	3	4
		Marginale inconsistente	Lacunosa	Essenziale corretta	Accurata esauriente	Articolata approfondita
ABILITA'	Esecuzione della tecnica di realizzazione	1	1,5	2	2,5	3
		Errata scorretta	Incerta spesso scorretta	Chiara accettabile	Precisa sicura	Articolata creativa
COMPETENZE	Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche operative	1	1,5	2	2,5	3
		Arbitraria	Superficiale incerta	Debole	Autonoma	Originale
LIVELLO COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO						

GRIGLIA DI STORIA DELL'ARTE						
AMBITO	INDICATORE	LIVELLO				
		Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Ottimo
CONOSCENZE	Conoscenze storiche e artistiche	1	1,5	2	3	4
		Conoscenza lacunosa degli argomenti	Evidenzia qualche incertezza nella conoscenza degli argomenti	Mostra di conoscere gli argomenti in modo essenziale	Mostra una buona conoscenza degli argomenti	Mostra padronanza degli argomenti e capacità critica.
ABILITA'	Capacità linguistica specifica	1	1,5	2	2,5	3
		Non colloca l'opera d'arte nel giusto contesto, non individua le tecniche di rappresentazione (materiali, dimensioni), lo stile e il genere artistico	Colloca con difficoltà l'opera d'arte nel giusto contesto, non individua del tutto le tecniche di rappresentazione (materiali, dimensioni), lo stile e il genere artistico	Alcune incertezze nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto e nell' individuare le tecniche di rappresentazione (materiali, dimensioni), lo stile e il genere artistico	Colloca un'opera d'arte nel giusto contesto, Individua le tecniche di rappresentazione (materiali, dimensioni), lo stile e il genere artistico	Colloca un'opera d'arte nel giusto contesto, Individua del tutto le tecniche di rappresentazione (materiali, dimensioni), lo stile e il genere artistico
COMPETENZE	Competenza critica, analitica e sintetica	1	1,5	2	2,5	3
		Non dimostra di saper utilizzare coerentemente conoscenze e abilità essenziali	Non utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità per le analisi delle opere	Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali attraverso le analisi delle opere	Dimostra di saper utilizzare autonomamente conoscenze e abilità attraverso analisi esaustive	Dimostra di saper utilizzare criticamente conoscenze e abilità attraverso analisi tecniche, iconografiche e iconologiche
LIVELLO COMPETENZA		IMIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO						

GRIGLIA DI DIRITTO E ECONOMIA

Parametri	Punti	Descrittori
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Della terminologia della disciplina Dei fenomeni storici, culturali, socio-economici e civili in una dimensione diacronica e sincronica e loro interrelazione Della interconnessione tra le condizioni ambientali e le caratteristiche culturali, socio- economiche, giudico-politiche di un territorio 	4 3,5 3 2,5 2 1,5 1 0	Complete e approfondite Complete e corrette Buone Discrete Essenziali Limitate Molto limitate Nulle
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Di comprendere documenti e fonti storiche e giuridiche Di analisi e di sintesi Di comunicare in modo efficace i contenuti appresi Di produrre un giudizio personale e motivato 	3 2,5 2 1,5 1	Buone Discrete Sufficienti Insufficienti Gravemente insufficienti o nulle
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui modelli studiati e compararli con le dinamiche attuali Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Usare strumenti per riconoscere le caratteristiche del sistema socio- economico e per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	3 2,5 2 1,5 1	Autonoma Adeguate Accettabile Difficoltosa Nulla

GRIGLIE DI FILOSOFIA E STORIA

Tabella valutazione prove scritte di Filosofia				
AMBITO	DOMANDE	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Conoscenze	Aperte	Corrette ed approfondite	4	4
		Corrette ed essenziali	3	
		Superficiali e frammentarie	2	
		Scarse e confuse	1	
Abilità	Aperte	Effettua analisi e sintesi logiche e coerenti	3	3
		Effettua analisi e sintesi incomplete e non del tutto coerenti	2	
		Effettua analisi e sintesi incomplete e incoerenti	1	
Competenze	Aperte	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità.	A/3	3
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo.	I/2	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	B/1	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato. Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	In./0	
TOTALI				10

Tabella valutazione prove scritte di Storia				
AMBITO	DOMANDE	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Conoscenze	Aperte	Corrette ed approfondite	4	4
		Corrette ed essenziali	3	
		Superficiali e frammentarie	2	
		Scarse e confuse	1	
Abilità	Aperte	Effettua analisi e sintesi logiche e coerenti	3	3
		Effettua analisi e sintesi incomplete e non del tutto coerenti	2	
		Effettua analisi e sintesi incomplete e incoerenti	1	
Competenze	Aperte	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità.	A/3	3
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo.	I/2	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	B/1	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato. Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	In./0	
		TOTALI		

Livello competenze: A = Avanzato; I = Intermedio; B = Base; In. = Iniziale.

GRIGLIA DI SCIENZE MOTORIE

TABELLA DI VALUTAZIONE (a.s. 2024/25)				
VOTI IN /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	INTERESSE PARTECIPAZIONE
5	Superficiali e poco strutturati gli schemi motori	Anche guidato commette errori nell'impostare il proprio schema di azione	Esegue sequenze motorie parziali e frammentarie	Poco interessato e motivato alle attività proposte
6	Sufficiente l'esecuzione di sequenze motorie	Compie azioni motorie corrette e sequenze ordinate	Coglie il significato di regole e tecniche relazionandosi positivamente nello spazio	Non sempre attiva la partecipazione alle attività proposte
7	Discreta l'esecuzione di sequenze di azioni motorie	Sa adattarsi a situazioni che cambiano e sa assumere diversi ruoli	Sa comprendere e memorizzare correttamente regole e tecniche	Sufficientemente interessato alla quasi totalità delle attività proposte
8	Buona l'acquisizione e la riproduzione di gesti tecnici	Sa affrontare nuovi impegni in modo corretto e collaborativo	Gestisce autonomamente situazioni complesse	Impegno assiduo e partecipazione attiva
9	Ottime le capacità di esecuzione di gesti motori precisi	Applica in modo personale ed efficace le sue conoscenze e capacità	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria	Particolarmente interessato apporta, spesso, contributi personali
10	Eccellente l'esecuzione di gesti tecnici: precisi ed efficaci	Affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando, con creatività, soluzioni alternative	Progetta in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-pratiche più adatte alla situazione	Determinato e proficuo partecipa in modo efficace e motivante, anche nei confronti dei compagni

GRIGLIE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Tabella valutazione prove scritte di INGLESE				
AMBITO	DOMANDA/ E	DESCRITTORE <i>(prestazione dello studente)</i>	Punti / Livello	Punti max
Conoscenze	Aperte o Chiuse	Conosce gli argomenti	4	4
		Conosce gli argomenti, con qualche incertezza	3	
		Conosce gli argomenti, ma in modo lacunoso	2	
		Si orienta con difficoltà	1	
		Non si orienta o non risponde	0	
Abilità	Aperte o Chiuse	Applica correttamente e compiutamente conoscenze, regole e procedimenti	3	3
		Applica conoscenze, regole e procedimenti	2	
		Applica conoscenze, regole e procedimenti, ma non sempre correttamente	1	
		Non risponde o applica procedure del tutto incoerenti	0	
Competenze	Aperte o Chiuse	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità.	3 - A	3
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo.	2 - I	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	1 - B	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali.	0 – In.	
TOTALI				10

Note	Per ciascun ambito, sono possibili varie combinazioni di domande, fermo restando il punteggio totale attribuibile a quell'ambito.
	Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.
	Livello competenze: A = Avanzato; I = Intermedio; B = Base; In. = Iniziale

TESTO SCRITTO DI INGLESE (TUTTE LE TIPOLOGIE)

Competenze	Contenuto	Efficacia comunicativa	Organizzazione del testo	Uso della lingua
A	Le informazioni sono complete, il contenuto è pienamente rispondente alla traccia. 2,5	Utilizza tutte le convenzioni della tipologia testuale, coinvolge il lettore e lo informa in modo chiaro e preciso anche su questioni complesse. 2,5	Utilizza in modo appropriato i connettori logici in modo da rendere il testo coeso; il testo è ben organizzato e coerente. 2,5	Utilizza una varietà lessicale, anche di tipo avanzato, e di strutture grammaticali sia semplici sia articolate in modo corretto ed appropriato. 2,5
I	Le informazioni presentano solo piccole imprecisioni / omissioni; il contenuto è rispondente alla traccia. 2	Utilizza quasi tutte le convenzioni della tipologia testuale, coinvolge il lettore e lo informa in modo abbastanza chiaro anche su questioni articolate. 2	Utilizza in modo adeguato i connettori logici in modo da rendere il testo complessivamente coeso; il testo è organizzato e coerente. 2	Utilizza una apprezzabile varietà lessicale, solo a volte meno appropriato; usa prevalentemente strutture grammaticali semplici in modo generalmente corretto. 2
B	Le informazioni sono incomplete; il contenuto è talvolta irrilevante rispetto alla traccia. 1,5	Utilizza poco le convenzioni della tipologia testuale, informa in parte il lettore e solo su questioni lineari e semplici. 1,5	Utilizza poco i connettori logici; il testo è coerente solo in parte. 1,5	Utilizza solo lessico di tipo quotidiano e strutture grammaticali semplici con diverse imprecisioni che rendono più ardua la comunicazione. 1,5
In.	Le informazioni sono troppo esigue o irrilevanti. 1	Utilizza in minima parte le convenzioni della tipologia testuale, informa il lettore in modo incompleto e poco efficace. 1	Utilizza poco i connettori logici, il testo manca di coesione. 1	Utilizza solo lessico ripetitivo e strutture grammaticali di base con imprecisioni che ostacolano la comunicazione. 1

GRIGLIA DI STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE - LC				
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Attinenti la lettura formale, iconografica e iconologica del testo visivo• Relative al contesto storico- culturale e socio-politico			
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Analisi• Sintesi• Uso del linguaggio specifico• Esposizione articolata e puntuale dei contenuti			
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare/riconoscere/attribuire un linguaggio, un autore, una corrente• Saper confrontare opere di periodi diversi• Saper interpretare il messaggio del testo visivo• Saper analizzare con originalità interpretativa			
Tabella valutazione prove scritte di STORIA DELL'ARTE				
AMBITO	DOMANDA/E	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Conoscenze	Aperte o Chiuse	approfondite	4	4
		adeguate	3	
		Superficiali o incerte	2	
		lacunose	1	
		nulle	0	
Abilità	Aperte o Chiuse	Pieno Rispetto delle richieste/ Pieno Controllo dei materiali concettuali/Buona Capacità di selezione e sintesi/ Esposizione sintatticamente e morfologicamente corretta e ben articolata dei contenuti	3	3
		Adeguate rispetto delle richieste / Sufficiente controllo dei materiali concettuali/ Sufficiente capacità di selezione e sintesi/ Esposizione non sempre sintatticamente e/o morfologicamente corretta né sufficientemente articolata dei contenuti	2	
		Insufficiente rispetto delle richieste/Insufficiente capacità di selezione e sintesi/ Errori sintattici e/o morfologici nell'esposizione dei contenuti senza adeguata articolazione degli stessi	1	
		Nessun rispetto delle richieste/ Capacità di selezione e sintesi gravemente insufficiente/ Gravi errori sintattici e/o morfologici	0	
Competenze	Aperte o Chiuse	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità in modo completo	A/3	3
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare criticamente conoscenze e abilità in modo parzialmente autonomo ed adeguato alla consegna	I/2	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	B/1	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato	In./0	
		Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali		
TOTALI				10
Note	Per ciascun ambito, sono possibili varie combinazioni di domande, fermo restando il punteggio totale attribuibile a quell'ambito			
	Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamente, associazione, ecc.			
	Livello competenze: A = Avanzato; I = Intermedio; B = Base; In. = Iniziale			
	Per ciascuna prova, il docente indicherà i descrittori relativi alle conoscenze e abilità che intende verificare, con il relativo punteggio			

GRIGLIE DI SCIENZE

Tabella valutazione prove scritte di conoscenze e abilità - SCIENZE				
AMBITO	DOMANDA	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti
Conoscenze	Aperta	Mostra padronanza degli argomenti e capacità critica.	6	6
		Mostra di conoscere gli argomenti in modo completo	5	
		Mostra di conoscere gli argomenti in modo sufficiente.	4	
		Mostra di conoscere gli argomenti in modo incompleto.	3	
		Mostra di conoscere gli argomenti in modo lacunoso	2	
		Mostra di conoscere gli argomenti in modo frammentario	1	
	Chiusa	Non si orienta o non risponde	0	
		Risponde correttamente e giustifica	1	
Non risponde correttamente o non giustifica		0		
Abilità	Aperta	Applica correttamente conoscenze, regole e procedimenti, mostrando cura dei dettagli.	4	4
		Applica correttamente conoscenze, regole e procedimenti.	3	
		Applica conoscenze, regole e procedimenti in modo sufficiente.	2	
		Applica conoscenze, regole e procedimenti in modo frammentario, non correttamente	1	
		Non risponde o applica procedure del tutto incoerenti	0	
	Chiusa	Esegue la consegna indicata e giustifica il corretto procedimento	1	
		Non risponde o applica procedure del tutto incoerenti	0	
TOTALI				10

Note	Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.
	Nella valutazione di ciascun ambito sono possibili combinazioni diverse di domande fermo restando il punteggio complessivo
	In grassetto sono evidenziati i livelli di sufficienza
	Ciascun docente potrà esprimere più in dettaglio, anche quantitativamente, la corrispondenza tra i descrittori e i punteggi riscontrati nella prova

Tabella valutazione prove scritte di conoscenze , abilità e competenze - SCIENZE				
AMBITO	DOMANDA	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Conoscenze	Aperta	Mostra padronanza degli argomenti	2	4
		Si orienta sulle tematiche proposte	1	
		Non si orienta o non risponde	0	
	Chiusa	Risponde correttamente e giustifica	1	
		Non risponde correttamente o non giustifica	0	
Abilità	Aperta	Applica correttamente e compiutamente le regole e i procedimenti	3	3
		Applica regole e procedimenti, ma non sempre correttamente	2	
		Esegue la consegna ma senza seguire il corretto procedimento	1	
		Non risponde o applica procedure del tutto incoerenti	0	
	Chiusa	Esegue la consegna indicata e giustifica il corretto procedimento	1	
Non risponde o applica procedure del tutto incoerenti		0		
Competenze	Aperta	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità	3	3
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo	2	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	1	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato. Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	0	
	Chiusa	Esegue e giustifica la consegna indicata in contesti non noti Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità	1	
		Non esegue o non giustifica (o non giustifica correttamente) la consegna indicata in contesti non noti	0	
		Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità		
TOTALI				10

Note	Le domande chiuse possono essere delle varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.
	Nella valutazione di ciascun ambito sono possibili combinazioni diverse di domande fermo restando il punteggio complessivo.
	Ciascun docente potrà esprimere più in dettaglio, anche quantitativamente, la corrispondenza tra i descrittori e i punteggi riscontrati nella prova

Tabella di corrispondenza tra punti e livello di competenza		
Punti	Livello di competenza	Descrittori
0	In.: Iniziale	Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali
1	B: Base	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali
2	I: Intermedio	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo
3	A: Avanzato	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità

Tabella valutazione prove scritte di SCIENZE				
AMBITO	DOMANDA	DESCRITTORE (prestazione dello studente)	Punti	Punti max
Competenze	Aperta	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità	3	10
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo	2	
		Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	1	
		Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali	0	
	Chiusa	Esegue e giustifica la consegna indicata in contesti non noti Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità	1	
		Non esegue o non giustifica (o non giustifica correttamente) la consegna indicata in contesti non noti Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità	0	
TOTALI				10

Note	Per ciascun ambito, sono possibili varie combinazioni di domande, fermo restando il punteggio totale
	Le domande chiuse possono essere di varie tipologie: V/F, scelta multipla, testo bucato, completamento, associazione, ecc.

Tabella di corrispondenza tra punti e livello di competenza		
Punti	Livello di competenza	Descrittori
9-10	A: Avanzato	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di utilizzare criticamente conoscenze e abilità
7-8	B: Intermedio	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note. Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo
6	C: Base	Esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, ma solo in un contesto guidato Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali
0-5	D: Iniziale	Non esegue la consegna indicata, relativamente a situazioni non note, neanche in un contesto guidato Non dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità essenziali

GRIGLIA DI RC

GIUDIZIO	PUNTEGGIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
OTTIMO (O)	9-10	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate (4)	L'alunno esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovi contesti (3)	L'alunno sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali (3)
DISTINTO (D)	8	Complete, approfondite, ampliate (3)	L'alunno esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali (2.5)	L'alunno sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite (2.5)
BUONO (B)	7	Complete ed approfondite (3)	L'alunno esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure (2)	L'alunno sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti (2)
SUFFICIENTE (S)	5.50 - 6	Essenziali (2.5)	L'alunno esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti (1.5), oppure in contesti più ampi (2)	L'alunno sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza (1.5)
INSUFFICIENTE (INS)	5	Frammentarie, incerte e/o superficiali (3)	L'alunno applica con difficoltà le poche conoscenze di cui è in possesso e commette errori nell'applicazione delle procedure (1)	L'alunno effettua analisi e sintesi molto parziali e, anche se opportunamente guidato, non riesce ad organizzare le conoscenze (1)

Tabella per la valutazione dell'orale (valida per tutte le discipline)

Valutazione prove orali			
DESCRITTORI	Prestazione dello studente	Punti	Punti max
Conoscenza dei contenuti	Dimostra una conoscenza corretta dei contenuti	4	4
	Dimostra una conoscenza discreta dei contenuti	3	
	Dimostra una conoscenza sufficiente dei contenuti	2	
	Dimostra una conoscenza insufficiente dei contenuti	1	
Abilità espositive e comunicative e uso del linguaggio specifico	Dimostra una efficace abilità espositiva e comunicativa ed usa correttamente il linguaggio specifico	3	3
	Dimostra una sufficiente abilità espositiva e comunicativa e usa in modo sufficiente il linguaggio specifico	2	
	Dimostra una insufficiente abilità espositiva e comunicativa e non sempre usa correttamente il linguaggio specifico	1	
Competenze rielaborative	Mostra autonomia e spirito critico nella esposizione e rielaborazione dei contenuti	3	3
	Mostra sufficiente autonomia nella esposizione e rielaborazione dei contenuti	2	
	Non mostra autonomia nella esposizione e rielaborazione dei contenuti	1	
TOTALI			10

Tabella di conversione in decimi del livello di competenza raggiunto in educazione civica

Livello di competenza	Motivazione dell'attribuzione	Conversione del livello in voto
INIZIALE	=	3-4-5
BASE	raggiunto	6
INTERMEDIO	Livello complessivamente raggiunto	7
	Livello pienamente raggiunto	8
AVANZATO	Livello complessivamente raggiunto	9
	Livello pienamente raggiunto	10

DIPARTIMENTO DI LETTERE - RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DEBATE (livello avanzato)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 4,5	
Competenza alfabetica funzionale	CONTENUTO 1. Consistenza, rilevanza, coerenza ed esplicazione della tesi. Qualità delle evidenze 2. Consistenza, rilevanza ed esplicazione delle confutazioni 3. Ascolto attivo e pensiero critico	<i>Punti 4</i> Presenta argomentazioni molto consistenti e approfondite e rigorosamente consequenziali. Propone ragionamenti di grande importanza e rilevanza per il topic in questione. Utilizza a sostegno delle tesi una quantità considerevole di dati, citazioni ed esempi , che appaiono assolutamente affidabili/autorevoli/aggiornati. Propone delle confutazioni di eccezionale consistenza, importanza e rilevanza e che minano alle fondamenta l’edificio argomentativo avversario. Dimostra di possedere una eccellente capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario molte fallacie	<i>Punti 3</i> Propone argomentazioni consistenti, rilevanti e coerenti, anche se non sempre approfondite. Utilizza a sostegno delle sue tesi molti dati, citazioni, esempi che appaiono affidabili e ben definiti relativamente alle fonti. Propone delle confutazioni consistenti e rilevanti che aggrediscono con una certa efficacia alcune argomentazioni avversarie. Dimostra di possedere una buona capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario alcune fallacie.	<i>Punti 2</i> Propone ragionamenti mediamente consistenti, generalmente coerenti, che però non sembrano essere sempre consequenziali. Utilizza diversi evidenze, che appaiono però non molto autorevoli/affidabili e non sono sempre citate con rigore e puntualità. Presenta delle confutazioni abbastanza consistenti e rilevanti, che tuttavia non colpiscono in profondità la strategia argomentativa altrui. Dimostra di possedere una certa capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario alcune incoerenze.	<i>Punti 1,5</i> Propone argomentazioni e ragionamenti inconsistenti o poco consistenti e coerenti e, a volte, non consequenziali. Utilizza a sostegno delle tesi pochi dati/citazioni/esempi che sono per altro poco affidabili e non autorevoli. Propone confutazioni poco consistenti o irrilevanti, che si riducono esclusivamente ad una critica di alcuni esempi, dati e citazioni degli avversari. Non mostra di possedere sufficienti capacità di ascolto attivo e non riesce a trovare fallacie significative nel discorso avversario	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	STILE 1. Chiarezza e scelta del vocabolario 3. Tono e ritmo del discorso 4. Contatto visivo e dipendenza dal testo scritto 5. Gestualità, postura e linguaggio non verbale	<i>Punti 3</i> Propone in modo straordinariamente chiaro e ordinato l’ intervento, si serve di un vocabolario eccezionalmente ampio, pertinente ed efficace. Il tono della voce è incisivo, il ritmo incalzante, ma molto facile da seguire anche grazie a un’abile modulazione di pause e parti discorsive. Espone a braccio in modo pregevole. Guarda sempre gli interlocutori in maniera coerente alle diverse fasi del dibattito e in modo coinvolgente. La gestualità è misurata, coerente e significativa. La postura è aperta, sicura, disinvolta.	<i>Punti 2,5</i> Propone in modo molto chiaro e ordinato le tesi e il vocabolario è apprezzabile, funzionale e pertinente ai contenuti veicolati. Il tono della voce è efficace e vario, il ritmo serrato, ma allo stesso tempo facile da seguire e intervallato spesso da pause significative. È in grado di esporre a braccio e mantiene a lungo e in maniera quasi continua il contatto visivo con gli interlocutori. La gestualità è presente, coerente e decisamente persuasiva. La postura è stabile e disinvolta.	<i>Punti 2</i> Propone in modo abbastanza chiaro le sue argomentazioni. Il vocabolario è nel complesso apprezzabile. Il tono e il ritmo della voce sono talvolta monotoni e non invitano particolarmente all’ascolto. Si riscontra qualche pausa ragionata. Legge una parte significativa delle tesi, mantenendo comunque il contatto visivo con gli interlocutori per un periodo accettabile. La gestualità non presenta palesi difetti, ma non è particolarmente persuasiva. La postura è nel complesso apprezzabile anche se non è del tutto disinvolta.	<i>Punti 1,5</i> Propone in modo poco chiaro le tesi e il vocabolario è piuttosto limitato e non molto funzionale nel veicolare i contenuti proposti. Il tono della voce è a volte dimesso o esagerato, il ritmo è spesso flemmatico o frenetico, le pause riscontrate non appaiono significative. Legge molti contenuti del discorso e mantiene poco il contatto visivo con gli interlocutori. La gestualità è piuttosto minimale o ripetitiva e, comunque, poco comunicativa. La postura è piuttosto chiusa o rigida e rivela con i movimenti talvolta ripetitivi e/o caotici un’insicurezza di fondo.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	STRATEGIA 1. Analisi della mozione 2. Impegno nel progresso del Caso e reattività 3. Rispetto del format e individuazione dei Points of Clash	Punti 3 Interpreta il topic in maniera impeccabile, comprendendo perfettamente i valori in gioco e promuovendone un confronto ampio e aperto. L'intervento contribuisce in maniera decisiva all'affermazione della strategia della squadra e dimostra una straordinaria prontezza e reattività, rispondendo sempre in maniera brillante alle sollecitazioni avversarie. Soddisfa perfettamente tutte le consegne del format, gestendo i tempi in maniera abile e strategica e individuando in maniera sicura e puntuale i più importanti Points of Clash del dibattito, nonché i propri punti di forza e i punti deboli avversari	Punti 2,5 Interpreta in maniera onesta e non riduttiva la mozione, permettendo lo sviluppo di un confronto chiaro tra le opposte prospettive. Definisce inoltre in maniera corretta termini e criteri, costruendo un modello valoriale convincente. L'intervento mostra grande efficacia nel far progredire la strategia della sua Casa e reattività nel ribattere punto per punto alle sollecitazioni proposte dagli avversari. Gestisce in maniera funzionale e strategica i tempi a disposizione e rispetta tutte le consegne del format, individuando le giuste priorità contenutistiche su cui puntare	Punti 2 Interpreta la mozione in maniera ragionevole, comprendendo a grandi linee il conflitto valoriale e/o di policy implicato in essa. Definisce termini, criteri e modello della mozione, ma in maniera superficiale o lacunosa. Appare abbastanza impegnato nel sostenere il suo Caso e mediamente reattivo nel contro-argomentare rispetto alle tesi, ai POI ed alle confutazioni degli avversari. Rispetta generalmente tempi e consegne previste dal format, non operando però scelte strategiche particolarmente efficaci.	Punti 1,5 Interpreta in modo limitato e "parziale" la mozione, riducendo e, in parte, ostacolando il confronto tra valori e proposte di soluzione. Le definizioni e il modello proposti non sono molto convincenti. Risulta nel dibattito poco impegnato a far progredire il Caso, e poco reattivo nel rispondere alle sollecitazioni avversarie. Non rispetta talvolta tempi e consegne relative al suo ruolo e non riesce a individuare gli aspetti più importanti del discorso da difendere/ricostruire/confutare	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE- RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DEBATE (Livello iniziale)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 4,5	
Competenza alfabetica funzionale	Contenuto pertinente	Punti 4 Utilizza sempre contenuti pertinenti e cita le fonti	Punti 3 Utilizza sempre contenuti pertinenti e talvolta cita le fonti	Punti 2 Utilizza contenuti quasi sempre pertinenti ma non sempre cita le fonti	Punti 1,5 Utilizza contenuti non Pertinenti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Esposizione chiara e rispettosa dei tempi	Punti 3 Espone in maniera chiara e sintetica, collegando gli elementi tra loro e rispetta i tempi	Punti 2,5 Espone in maniera chiara e sintetica e rispetta i tempi	Punti 2 Espone in maniera complessivamente chiara e/o non gestisce sempre i tempi	Punti 1,5 Espone in maniera non chiara e non rispetta i tempi	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Confutazioni pertinenti e precise	Punti 3 Confuta efficacemente e aggiunge considerazioni personali a supporto	Punti 2,5 Confuta efficacemente	Punti 2 Confuta, ma in modo Generico	Punti 1,5 Non Confuta	

DIPARTIMENTO DI LETTERE- RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL podcast/video

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 4,5	
Competenza alfabetica funzionale	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative.	Punti 3 Conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora in piena autonomia e con originalità	Punti 2,5 Dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione	Punti 2 Dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione	Punti 1,75 Il lavoro contiene poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	Punti 3 Espone in modo espressivo, fluido e articolato con piena padronanza del lessico specifico. Notevole la capacità di catturare l'attenzione	Punti 2,5 Espone in modo espressivamente adeguato, corretto e abbastanza coerente e fluido. Usa in modo pertinente il linguaggio specifico	Punti 2 Espone in modo poco espressivo e non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico	Punti 1,75 Espone in modo piatto e frammentario non seguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.	
Competenza digitale	REQUISITI tecnici : audio e voce. Requisiti grafici (video)	Punti 2 La traccia vocale è pulita e completamente comprensibile. La velocità e il montaggio pienamente adeguati. La velocità e l'intonazione della voce sono del tutto appropriati La parte grafica e le immagini sono del tutto adeguate e pienamente efficaci	Punti 1,5 Buona la qualità della registrazione e del montaggio La velocità e l'intonazione della voce risultano appropriati La parte grafica e le immagini sono adeguate ed efficaci	Punti 1 La registrazione è chiara, debole il montaggio. La velocità e l'intonazione della voce sono nel complesso adeguati La parte grafica e le immagini sono nel complesso abbastanza adeguate allo scopo	Punti 0,5 Traccia vocale non chiara e non comprensibile La velocità e l'intonazione della voce sono incerti La parte grafica e le immagini risultano non adeguate allo scopo	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Durata e rispetto dei tempi	Punti 2 Completo rispetto dei tempi assegnati	Punti 1,5 Tempi nel complesso in linea con la durata richiesta	Punti 1 Tempi non pienamente in linea con la durata richiesta o troppo lunghi o troppo brevi	Punti 0,5 La durata minima richiesta non è stata rispettata.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE- RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL prodotto multimediale (con presentazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 4,5	
Competenza alfabetica funzionale	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative.	Punti 3 Conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora in piena autonomia e con originalità.	Punti 2,5 Dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione	Punti 2 Dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione	Punti 1,75 La presentazione contiene poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	Punti 3 Espone e commenta in modo rigoroso, fluido e articolato con piena padronanza del lessico specifico	Punti 2,5 Espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico	Punti 2 Espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico limitandosi a leggere il contenuto del prodotto multimediale	Punti 1,75 Espone in modo frammentario non seguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.	
Competenza digitale	REQUISITI GRAFICI	Punti 2 La parte grafica/visiva della presentazione è pienamente adeguata al contesto; la sequenza logica è efficace; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini (ove previste); la schematizzazione e il layout sono di buona efficacia comunicativa; i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	Punti 1,5 La parte grafica/visiva della presentazione è adeguata; la sequenza logica è efficace anche se la grafica potrebbe essere migliorata; c'è discreto equilibrio fra testo e immagini (ove previste); adeguati i caratteri scelti e la schematizzazione.	Punti 1 La parte grafica/visiva della presentazione è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica non è sempre funzionale; sono presenti poche immagini (ove previste); poco efficace l'organizzazione grafica e/o la schematizzazione.	Punti 0,5 La parte grafica/visiva della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo o incompleta; manca di organizzazione e/o schematizzazione adeguate.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza dell'imparare ad imparare	ACQUISIZIONE E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI	Punti 2 Individua fonti di diversa tipologia e dati, oltre a quelli proposti nel percorso, e seleziona diverse informazioni idonee alla costruzione di un progetto coerente e originale.	Punti 1,5 Individua Fonti e dati e seleziona alcune informazioni adeguate alla costruzione di un progetto coerente.	Punti 1 Seleziona solo le informazioni minime funzionali alla costruzione di un progetto semplice.	Punti 0,5 Non rintraccia e non seleziona, tra le fonti proposte, informazioni valide e adeguate alla realizzazione del compito	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE - RUBRICA DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE (senza presentazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 4,5	
Competenza alfabetica funzionale	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative.	Punti 4 Conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora in piena autonomia e con originalità.	Punti 3 Dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione	Punti 2 Dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione	Punti 1,5 La presentazione contiene poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza digitale	REQUISITI GRAFICI	Punti 3 La parte grafica/visiva della presentazione è pienamente adeguata al contesto; la sequenza logica è efficace; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini (ove previste); la schematizzazione e il layout sono di buona efficacia comunicativa; i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	Punti 2,5 La parte grafica/visiva della presentazione è adeguata; la sequenza logica è efficace anche se la grafica potrebbe essere migliorata; c'è discreto equilibrio fra testo e immagini (ove previste); adeguati i caratteri scelti e la schematizzazione.	Punti 2 La parte grafica/visiva della presentazione è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica non è sempre funzionale; sono presenti poche immagini (ove previste); poco efficace l'organizzazione grafica e/o la schematizzazione.	Punti 1,5 La parte grafica/visiva della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo o incompleta; manca di organizzazione e/o schematizzazione adeguate.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza dell'imparare ad imparare	ACQUISIZIONE E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI	Punti 3 Individua fonti di diversa tipologia e dati, oltre a quelli proposti nel percorso, e seleziona diverse informazioni idonee alla costruzione di un progetto coerente e originale.	Punti 2,5 Individua Fonti e dati e seleziona alcune informazioni adeguate alla costruzione di un progetto coerente.	Punti 2 Seleziona solo le informazioni minime funzionali alla costruzione di un progetto semplice.	Punti 1,5 Non rintraccia e non seleziona, tra le fonti proposte, informazioni valide e adeguate alla realizzazione del compito	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE -RUBRICA DI VALUTAZIONE INTERVISTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO 10	INTERMEDIO 8	BASE 6	INIZIALE 5	
Competenza alfabetico- funzionale	Struttura dell'intervista	<p><i>Punti 3</i></p> <p>La strutturazione delle domande e lo sviluppo dell'intervista risultano coesi e coerenti . . Il linguaggio è chiaro e corretto. Pienamente efficace la strategia comunicativa utilizzata</p>	<p><i>Punti 2,5</i></p> <p>La strutturazione delle domande e lo sviluppo dell'intervista sono adeguati al perseguimento degli obiettivi. Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto. Efficace la strategia comunicativa</p>	<p><i>Punti 2</i></p> <p>La strutturazione delle domande e lo sviluppo dell'intervista sono nel complesso abbastanza adeguati al perseguimento degli obiettivi . Il linguaggio è semplice e generico.</p>	<p><i>Punti 1,75</i></p> <p>La strutturazione delle domande e lo sviluppo dell'intervista sono approssimativi. Il linguaggio è impreciso e non corretto</p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	ORGANIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE	<p><i>Punti 3</i></p> <p>Acquisisce e interpreta le informazioni in modo pertinente e ragionato, sviluppando collegamenti ed elaborando una scaletta completa/una mappa ben organizzata; pianifica un intervento individuando le priorità, valuta il proprio lavoro e apporta correttivi.</p>	<p><i>Punti 2,5</i></p> <p>Organizza le informazioni in modo adeguato elaborando una scaletta/una mappa; pianifica una intervista individuando le priorità e apportando qualche correttivo</p>	<p><i>Punti 2</i></p> <p>Organizza le informazioni in forma semplice, elencando e abbozzando una semplice scaletta/una mappa essenziale; pianifica le sequenze di una intervista.</p>	<p><i>Punti 1,75</i></p> <p>Non organizza le informazioni, neppure in forma semplice, non riesce ad elaborare alcuna scaletta/mappa essenziale</p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLA SEQUENZIALITA' LOGICA DELL'INTERVISTA	<p><i>Punti 2</i></p> <p>Le domande rispondono ad una corretta e completa sequenzialità logica</p>	<p><i>Punti 1,5</i></p> <p>Le domande rispondono ad una corretta sequenzialità logica ma con qualche incompletezza</p>	<p><i>Punti 1</i></p> <p>Le domande rispondono ad una parziale sequenzialità logica</p>	<p><i>Punti 0,5</i></p> <p>Le domande non rispondono ad una corretta sequenzialità logica</p>	
	RISPETTO DEI TEMPI/ COMPLETEZZA DELLE DOMANDE	<p><i>Punti 2</i></p> <p>Rispetta i tempi di consegna con materiale ricco e completo.</p>	<p><i>Punti 1,5</i></p> <p>Rispetta i tempi di consegna con materiale generalmente completo.</p>	<p><i>Punti 1</i></p> <p>Rispetta i tempi di consegna anche se con materiale generalmente incompleto/Non rispetta i tempi di consegna anche se il lavoro è generalmente completo.</p>	<p><i>Punti 0,5</i></p> <p>Non rispetta i tempi di consegna e il lavoro è incompleto</p>	

DIPARTIMENTO DI INGLESE - RUBRICA VALUTAZIONE DELL’ARTEFATTO DIGITALE (senza presentazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenza digitale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il prodotto multimediale contiene tutte le informazioni utili e pertinenti. I nessi logico-consequenziali sono inseriti in modo funzionale allo scopo finale e seguono un ordine logico, organico e originale. 3	Il prodotto multimediale contiene informazioni utili e abbastanza pertinenti. I collegamenti tra le cause, gli effetti, risultano adeguati e seguono un ordine logico e coerente. 2,5	Il prodotto multimediale contiene le informazioni di base sostanzialmente attinenti alle richieste; i collegamenti tra cause, effetti, sono inseriti in modo non sempre lineare e/o talvolta casuale. 2	Il prodotto multimediale contiene solo poche e approssimative informazioni collegate tra loro in maniera non organica, frammentaria e/o casuale. 1,5	PRODOTTO AVANZATO INTERMEDIO BASE INIZIALE
	REQUISITI GRAFICI DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. 3	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. 2,5	La parte grafica della presentazione è abbastanza adeguata ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e/o manca di efficace schematizzazione. 2	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e la schematizzazione è inadeguata o inesistente. 1,5	
Competenza multilinguistica	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conosce tutti i contenuti, li rielabora in modo personale facendo collegamenti chiari e appropriati. 4	Conosce i contenuti, li rielabora in modo adeguato. 3	Conosce in parte i contenuti 2	Conosce solo una minima parte dei contenuti 1,5	PRODOTTO AVANZATO INTERMEDIO BASE INIZIALE

DIPARTIMENTO DI INGLESE - RUBRICA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DIGITALE CON PRESENTAZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenza digitale	REQUISITI GRAFICI DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata; l'immagine/le immagini è/ sono evocative 2	La parte grafica della presentazione è adeguata; l'/le immagini è/ sono efficaci 1,75	La parte grafica della presentazione è abbastanza; l' /le immagini è/ sono adeguate allo scopo 1,5	Evidenzia qualche incertezza nel comunicare; la pronuncia non è sempre corretta e il tono di voce è monotono. 1	PRODOTTO AVANZATO INTERMEDIO BASE INIZIALE
Competenza dell'imparare ad imparare	ACQUISIZIONE E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua diverse fonti e dati, oltre a quelli proposti nel percorso, e seleziona diverse informazioni idonee alla costruzione di un progetto coerente e originale. 2	Individua qualche altra fonte e seleziona alcune informazioni adeguate alla costruzione di un progetto coerente. 1,75	Seleziona solo le informazioni minime funzionali alla costruzione di un progetto semplice. 1,5	Conosce in parte i contenuti 1	PROCESSO AVANZATO INTERMEDIO BASE INIZIALE
Competenza multilinguistica	EFFICACIA E COERENZA COMUNICATIVA	Comunica le idee con entusiasmo e buona pronuncia; sottolinea i passaggi più rilevanti con tono di voce e gestualità appropriati. 2	Comunica le idee con un tono di voce appropriato e una pronuncia accettabile. 1,5	Evidenzia qualche incertezza nel comunicare; la pronuncia non è sempre corretta e il tono di voce è monotono. 1	Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo lentamente e pronuncia i termini in modo scorretto. 0,75	PRODOTTO AVANZATO INTERMEDIO BASE INIZIALE
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conosce tutti i contenuti, li rielabora in modo personale facendo collegamenti chiari e appropriati. 2	Conosce i contenuti, li rielabora in modo adeguato. 1,5	Conosce in parte i contenuti 1	Conosce solo una minima parte dei contenuti 0,75	
	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Il linguaggio è chiaro e corretto, e i termini specifici utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; dimostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione ed è in grado di utilizzare gran parte	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini utilizzati sono piuttosto appropriati e quasi sempre adeguati al contesto; usa un numero adeguato di termini appartenenti al lessico tecnico-	Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata e non sempre corretta o adeguata al contesto; espone i contenuti utilizzando solo un lessico d'uso comune.	Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto; lessico e sintassi sono inadeguati e spesso scorretti. 0,75	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
		del lessico tecnico-specifico. 2	specifico. 1,5	1		

DIPARTIMENTO DI INGLESE - RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL DEBATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	
Competenza multilinguistica	EFFICACIA E COERENZA COMUNICATIVA	<div> <div></div> Comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce gestendo i tempi in modo appropriato e con buona pronuncia; l’esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente. 2 </div>	<div> <div></div> Comunica le idee con un tono di voce appropriato, gestisce i tempi d’intervento; la pronuncia è accettabile. L’esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente. 1,75 </div>	<div> <div></div> Comunica le idee in modo semplice evidenziando talvolta alcune difficoltà logiche; la pronuncia non è sempre corretta; il tono di voce è monotono e non sempre gestisce i tempi 1,5 </div>	<div> <div></div> Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto; espone in maniera non chiara e non rispetta i tempi 1 </div>	PRODOTTO <div> <div></div> AVANZATO <div></div> INTERMEDIO <div></div> BASE <div></div> INIZIALE </div>
	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<div> <div></div> Il linguaggio è chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale specifico. 2 </div>	<div> <div></div> Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali sono quasi sempre corretti e adatti al contesto; usa un numero adeguato di termini relativi al contesto. 1,75 </div>	<div> <div></div> Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata e i tempi verbali non sempre corretti e adeguati al contesto; espone i contenuti utilizzando in minima parte il lessico specifico. 1,5 </div>	<div> <div></div> Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. 1 </div>	
Competenza personale, sociale e dell’imparare ad imparare	COLLABORARE E PARTECIPARE ASCOLTO ATTIVO E INTERAZIONE IN GRUPPO	<div> <div></div> Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni logiche e condivise dal gruppo; ascolta gli interlocutori e apporta contributi originali alla discussione, mostra analisi critica. 2 </div>	<div> <div></div> Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate; ascolta gli interlocutori collegandosi al discorso della propria squadra e di quella avversaria; apporta contributi accettabili alla discussione. 1,5 </div>	<div> <div></div> Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni non sempre efficaci; ascolta gli interlocutori ma si collega poco al discorso della propria squadra e di quella avversaria; apporta minimi contributi alla discussione. 1 </div>	<div> <div></div> Non riesce a sostenere il proprio punto di vista; non interagisce con i componenti della propria squadra e di quella avversaria; non apporta contributi significativi alla discussione. 0,75 </div>	PROCESSO <div> <div></div> AVANZATO <div></div> INTERMEDIO <div></div> BASE <div></div> INIZIALE </div>
	COLLABORARE E PARTECIPARE RISPETTO DEI RUOLI E DELLE CONSEGNE	<div> <div></div> Conduce il discorso seguendo senza difficoltà la linea argomentativa assunta dal gruppo; risponde efficacemente alle domande e aggiunge considerazioni personali a supporto. 2 </div>	<div> <div></div> Segue a grandi linee la linea argomentativa del gruppo; risponde efficacemente alle domande. 1,5 </div>	<div> <div></div> Non sempre segue la linea argomentativa del gruppo, risponde alle domande, ma in modo generico. 1 </div>	<div> <div></div> Non segue la linea argomentativa assunta dal gruppo, risponde senza centrare il focus della domanda o non risponde 0,75 </div>	
Competenza digitale	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE PER RICERCA delle fonti	<div> <div></div> Ricerca e utilizza sempre contenuti pertinenti, seleziona e cita sempre fonti autorevoli, personalizzandoli criticamente. 2 </div>	<div> <div></div> Ricerca e utilizza sempre contenuti pertinenti, seleziona e cita fonti autorevoli. 1,5 </div>	<div> <div></div> Ricerca e utilizza contenuti quasi sempre pertinenti, seleziona e cita fonti non sempre autorevoli. 1 </div>	<div> <div></div> Ricerca e utilizza contenuti non pertinenti non sa selezionare né citare le fonti 0,75 </div>	PRODOTTO <div> <div></div> AVANZATO <div></div> INTERMEDIO <div></div> BASE <div></div> INIZIALE </div>

DIPARTIMENTO DI INGLESE - RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PODCAST/VIDEO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenza multilinguistica	EFFICACIA E COERENZA COMUNICATIVA	<input type="checkbox"/> Comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce gestendo i tempi in modo appropriato e con buona pronuncia; l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente. 2	<input type="checkbox"/> Comunica le idee con un tono di voce appropriato, gestisce i tempi d'intervento; la pronuncia è accettabile. L'esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente. 1,75	<input type="checkbox"/> Comunica le idee in modo semplice evidenziando talvolta alcune difficoltà logiche; la pronuncia non è sempre corretta; il tono di voce è monotono e non sempre gestisce i tempi 1,5	<input type="checkbox"/> Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto; espone in maniera non chiara e non rispetta i tempi 1	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<input type="checkbox"/> Il linguaggio è chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale specifico. 2	<input type="checkbox"/> Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali sono quasi sempre corretti e adatti al contesto; usa un numero adeguato di termini relativi al contesto. 1,75	<input type="checkbox"/> Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata e i tempi verbali non sempre corretti e adeguati al contesto; espone i contenuti utilizzando in minima parte il lessico specifico. 1,5	<input type="checkbox"/> Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. 1	
Competenza digitale	REQUISITI tecnici: audio e voce.	La traccia vocale è pulita e completamente comprensibile. La velocità e il montaggio pienamente adeguati. La velocità e l'intonazione della voce sono del tutto appropriati 2	Buona la qualità della registrazione e del montaggio La velocità e l'intonazione della voce risultano appropriati 1,5	La registrazione è chiara, debole il montaggio. La velocità e l'intonazione della voce sono nel complesso adeguati 1	Traccia vocale non chiara e non comprensibile La velocità e l'intonazione della voce sono incerti 0,75	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	REQUISITI GRAFICI (video)	La parte grafica e le immagini sono del tutto adeguate e pienamente efficaci 2	La parte grafica e le immagini sono adeguate ed efficaci 1,5	La parte grafica e le immagini sono nel complesso abbastanza adeguate allo scopo 1	La parte grafica e le immagini risultano non adeguate allo scopo 0,75	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	DURATA E RISPETTO DEI TEMPI	Completo rispetto dei tempi assegnati 2	Tempi nel complesso in linea con la durata richiesta 1,5	Tempi non pienamente in linea con la durata richiesta o troppo lunghi o troppo brevi 1	La durata minima richiesta non è stata rispettata. 0,75	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenze sociali e civiche in materia di Cittadinanza	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative	<i>Punti 4</i> Conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora in maniera critica e in piena autonomia	<i>Punti 3</i> Dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione	<i>Punti 2</i> Dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione	<i>Punti 1,75</i> La presentazione contiene poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	Espone in modo rigoroso, fluido e articolato con piena padronanza del lessico specifico	Espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico	Espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico	Espone in modo frammentario non seguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	
Competenza digitale	Presentazione del prodotto multimediale – requisiti grafici	<i>Punti 3</i> La parte grafica/visiva della presentazione è pienamente adeguata al contesto; la sequenza logica è efficace; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini (ove previste); la schematizzazione e il layout sono di buona efficacia comunicativa; i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità	<i>Punti 2,5</i> La parte grafica/visiva della presentazione è adeguata; la sequenza logica è efficace anche se la grafica potrebbe essere migliorata; c'è discreto equilibrio fra testo e immagini (ove previste); adeguati i caratteri scelti e la schematizzazione.	<i>Punti 2</i> La parte grafica/visiva della presentazione è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica non è sempre funzionale; sono presenti poche immagini (ove previste); poco efficace l'organizzazione grafica e/o la schematizzazione	<i>Punti 1,75</i> La parte grafica/visiva della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo o incompleta; manca di organizzazione e/o schematizzazione adeguate	PRODOTTO <input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Durata e rispetto dei tempi	<i>Punti 3</i> Completo rispetto dei tempi assegnati	<i>Punti 2,5</i> Tempi nel complesso in linea con la durata richiesta	<i>Punti 2</i> Tempi non pienamente in linea con la durata richiesta o troppo lunghi o troppo brevi	<i>Punti 1,5</i> La durata minima richiesta non è stata rispettata	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL PODCAST

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenze sociali e civiche in materia di Cittadinanza	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative	<i>Punti 4</i> Conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora in maniera critica e in piena autonomia	<i>Punti 3</i> Dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione	<i>Punti 2</i> Dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione	<i>Punti 1,75</i> La presentazione contiene poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	Espone in modo rigoroso, fluido e articolato con piena padronanza del lessico specifico	Espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico	Espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico	Espone in modo frammentario non seguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	
Competenza digitale	Requisiti tecnici della VOCE e AUDIO	<i>Punti 3</i> La traccia vocale è pulita e completamente comprensibile. La velocità e montaggio pienamente adeguati	<i>Punti 2,5</i> Buona la qualità della registrazione e del montaggio	<i>Punti 2</i> La registrazione è chiara, debole il montaggio	<i>Punti 1,75</i> Traccia vocale non chiara e non comprensibile	PRODOTTO <input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Durata e rispetto dei tempi	<i>Punti 3</i> Completo rispetto dei tempi assegnati	<i>Punti 2,5</i> Tempi nel complesso in linea con la durata richiesta	<i>Punti 2</i> Tempi non pienamente in linea con la durata richiesta o troppo lunghi o troppo brevi	<i>Punti 1,5</i> La durata minima richiesta non è stata rispettata	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DEBATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
Competenze sociali e civiche in materia di Cittadinanza	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative	<p><i>Punti 4</i></p> <p>Presenta argomentazioni molto consistenti e approfondite e rigorosamente consequenziali. Propone ragionamenti di grande importanza e rilevanza per il topic in questione. Utilizza a sostegno delle tesi una quantità considerevole di dati, citazioni ed esempi , che appaiono assolutamente affidabili/autorevoli/ aggiornati.</p> <p>Propone delle confutazioni di eccezionale consistenza, importanza e rilevanza e che minano alle fondamenta l’edificio argomentativo avversario. Dimostra di possedere una eccellente capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario molte fallacie</p>	<p><i>Punti 3</i></p> <p>Propone argomentazioni consistenti, rilevanti e coerenti, anche se non sempre approfondite. Utilizza a sostegno delle sue tesi molti dati, citazioni, esempi che appaiono affidabili e ben definiti relativamente alle fonti.</p> <p>Propone delle confutazioni consistenti e rilevanti che aggrediscono con una certa efficacia alcune argomentazioni avversarie. Dimostra di possedere una buona capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario alcune fallacie</p>	<p><i>Punti 2</i></p> <p>Propone ragionamenti mediamente consistenti, generalmente coerenti, che però non sembrano essere sempre consequenziali. Utilizza diverse evidenze, che appaiono però non molto autorevoli/affidabili e non sono sempre citate con rigore e puntualità. Presenta delle confutazioni abbastanza consistenti e rilevanti, che tuttavia non colpiscono in profondità la strategia argomentativa altrui. Dimostra di possedere una certa capacità di ascolto attivo e individua nel discorso avversario alcune incoerenze</p>	<p><i>Punti 1,75</i></p> <p>Propone argomentazioni e ragionamenti inconsistenti o poco consistenti e coerenti e, a volte, non consequenziali. Utilizza a sostegno delle tesi pochi dati/citazioni/esempi che sono per altro poco affidabili e non autorevoli. Propone confutazioni poco consistenti o irrilevanti, che si riducono esclusivamente ad una critica di alcuni esempi, dati e citazioni degli avversari. Non mostra di possedere sufficienti capacità di ascolto attivo e non riesce a trovare fallacie significative nel discorso avversario</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE</p>
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	<p><i>Punti 3</i></p> <p>Propone in modo straordinariamente chiaro e ordinato l’intervento; si serve di un vocabolario eccezionalmente ampio, pertinente ed efficace. Il tono della voce è incisivo, il ritmo incalzante, ma molto facile da seguire anche grazie a un’abile modulazione di pause e parti discorsive.</p> <p>Espone a braccio in modo pregevole. Guarda sempre gli interlocutori in maniera coerente alle diverse fasi del dibattito e in modo coinvolgente. La gestualità è misurata, coerente e significativa. La postura è aperta, sicura, disinvolta</p>	<p><i>Punti 2,5</i></p> <p>Propone in modo molto chiaro e ordinato le tesi e il vocabolario è apprezzabile, funzionale e pertinente ai contenuti veicolati. Il tono della voce è efficace e vario, il ritmo serrato, ma allo stesso tempo facile da seguire e intervallato spesso da pause significative.</p> <p>È in grado di esporre a braccio e mantiene a lungo e in maniera quasi continua il contatto visivo con gli interlocutori. La gestualità è presente, coerente e decisamente persuasiva. La postura è stabile e disinvolta</p>	<p><i>Punti 2</i></p> <p>Espone in modo abbastanza chiaro le sue argomentazioni. Il vocabolario è nel complesso apprezzabile. Il tono e il ritmo della voce sono talvolta monotoni e non invitano particolarmente all’ascolto. Si riscontra qualche pausa ragionata.</p> <p>Legge una parte significativa delle tesi, mantenendo comunque il contatto visivo con gli interlocutori per un periodo accettabile. La gestualità non presenta palesi difetti, ma non è particolarmente persuasiva. La postura è nel complesso apprezzabile</p>	<p><i>Punti 1,75</i></p> <p>Espone in modo poco chiaro le tesi e Il vocabolario è piuttosto limitato e non molto funzionale nel veicolare i contenuti proposti. Il tono della voce è a volte dimesso o esagerato, il ritmo è spesso flemmatico o frenetico, le pause riscontrate non appaiono significative.</p> <p>Legge molti contenuti del discorso e mantiene poco il contatto visivo con gli interlocutori. La gestualità è piuttosto minimale o ripetitiva e, comunque, poco comunicativa. La postura è piuttosto chiusa o rigida e rivela con i movimenti talvolta ripetitivi e/o caotici un’insicurezza di</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE</p>

				anche se non è del tutto disinvolta	fondo.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	1. Analisi della mozione 2.Impegno nel progresso del Caso e reattività 3.Rispetto del format e individuazione dei Points of Clash	<i>Punti 3</i> Interpreta il topic in maniera impeccabile, comprendendo perfettamente i valori in gioco e promuovendone un confronto ampio e aperto. L'intervento contribuisce in maniera decisiva all'affermazione della strategia della squadra e dimostra una straordinaria prontezza e reattività, rispondendo sempre in maniera brillante alle sollecitazioni avversarie. Soddisfa perfettamente tutte le consegne del format, gestendo i tempi in maniera abile e strategica e individuando in maniera sicura e puntuale i più importanti Points of Clash del dibattito, nonché i propri punti di forza e i punti deboli avversari	<i>Punti 2,5</i> Interpreta in maniera onesta e non riduttiva la mozione, permettendo lo sviluppo di un confronto chiaro tra le opposte prospettive. Definisce inoltre in maniera corretta termini e criteri, costruendo un modello valoriale convincente. L'intervento mostra grande efficacia nel far progredire la strategia della sua Casa e reattività nel ribattere punto per punto alle sollecitazioni proposte dagli avversari. Gestisce in maniera funzionale e strategica i tempi a disposizione e rispetta tutte le consegne del format, individuando le giuste priorità contenutistiche su cui puntare	<i>Punti 2</i> Interpreta la mozione in maniera ragionevole, comprendendo a grandi linee il conflitto valoriale e/o di policy implicato in essa. Definisce termini, criteri e modello della mozione, ma in maniera superficiale o lacunosa. Appare abbastanza impegnato nel sostenere il suo Caso e mediamente reattivo nel contro-argomentare rispetto alle tesi, ai POI ed alle confutazioni degli avversari. Rispetta generalmente tempi e consegne previste dal format, non operando però scelte strategiche particolarmente efficaci	<i>Punti 1,5</i> Interpreta in modo limitato e "parziale" la mozione, riducendo e, in parte, ostacolando il confronto tra valori e proposte di soluzione. Le definizioni e il modello proposti non sono molto convincenti. Risulta nel dibattito poco impegnato a far progredire il Caso, e poco reattivo nel rispondere alle sollecitazioni avversarie. Non rispetta talvolta tempi e consegne relative al suo ruolo e non riesce a individuare gli aspetti più importanti del discorso da difendere/ricostruire/confutare	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE - RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a, se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite.	L'alunno/a, se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Requisiti tecnici di VOCE, AUDIO, VIDEO	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale pulita e completamente comprensibile e/o immagini nitide. La velocità e il montaggio risultano pienamente adeguati	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale comprensibile e/o immagini chiare. Buona la qualità della registrazione e del montaggio	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale sufficientemente comprensibile e/o immagini non sempre chiare. Sufficiente la qualità della registrazione e del montaggio	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale non chiara e non sempre comprensibile. Scadente la qualità della registrazione e del montaggio.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di interpretazioni grafiche	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, interpreta con padronanza i grafici	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, interpreta correttamente i grafici	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, interpreta i grafici	L'alunno/a, se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, interpreta con qualche incertezza i grafici.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Durata e rispetto dei tempi	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti.	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri	Collabora nel gruppo in modo attivo	Collabora nel gruppo in modo positivo	Collabora nel gruppo in modo non attivo	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE - RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI AUTOAPPRENDIMENTO ESPLORATIVO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, utilizza con padronanza gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, utilizza senza errori gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, utilizza strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	L'alunno/a, se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, utilizza con qualche incertezza gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Capacità di valutare le informazioni e le argomentazioni per supportare conclusioni ragionate	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo sempre produttivo	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo positivo	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo superficiale	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Durata e rispetto dei tempi	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti.	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri	Collabora nel gruppo in modo attivo	Collabora nel gruppo in modo positivo	Collabora nel gruppo in modo non attivo	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE - RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ESPERIENZE DI LABORATORIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
Competenza in matematica scienze e tecnologie		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
	Classificare gli oggetti della prova ed utilizzarli per formulare ipotesi e trarre conclusioni	Utilizza tutti i dati sperimentali in funzione della formulazione di un'ipotesi e della relativa coerente conclusione	Utilizza quasi tutti i dati sperimentali per formulare una ipotesi e giungere ad una conclusione	Utilizza più di un dato sperimentale e formula una ipotesi/conclusione, anche se non del tutto coerente con essi	Non utilizza i dati sperimentali o non riesce a formulare una ipotesi/conclusione coerente con essi	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Individuare le relazioni ed utilizzarle per esporre i contenuti	Individua sempre le relazioni e mostra di saperle elaborare in maniera autonoma	Individua quasi tutte le relazioni e le elabora, anche se non sempre in modo critico	Individua solo le relazioni essenziali	Non individua alcuna relazione causa-effetto	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali.	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti.	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici.	L'alunno/a, se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Durata e rispetto dei tempi	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti.	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri	Collabora nel gruppo in modo attivo	Collabora nel gruppo in modo positivo	Collabora nel gruppo in modo non attivo	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	L'alunno/a, se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite.	L'alunno/a, se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Requisiti tecnici di VOCE, AUDIO, VIDEO	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale pulita e completamente comprensibile e/o immagini nitide. La velocità e il montaggio risultano pienamente adeguati	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale comprensibile e/o immagini chiare. Buona la qualità della registrazione e del montaggio	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale sufficientemente comprensibile e/o immagini non sempre chiare. Sufficiente la qualità della registrazione e del montaggio	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale non chiara e non sempre comprensibile. Scadente la qualità della registrazione e del montaggio.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE - RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE C4 - C5 - C8

Competenze	Abilità/ Conoscenze	livello iniziale	livello base	livello intermedio	livello avanzato
C4 Competenza digitale	Utilizzare strumenti tecnici di ricerca in rete	0,5	1	1,5	2
		<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo elementare	<input type="checkbox"/> In modo adeguato	<input type="checkbox"/> In modo efficace
	Utilizzare software specifici e strumenti di comunicazione visiva multimediale	1	1,5	2	2,5
		<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo elementare	<input type="checkbox"/> In modo adeguato	<input type="checkbox"/> In modo efficace
C5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare il proprio lavoro e il proprio apprendimento, sia a livello personale che in gruppo	1	1,5	2	2,5
		<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo elementare	<input type="checkbox"/> In modo adeguato	<input type="checkbox"/> In modo efficace
C8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Elaborare strategie di divulgazione culturale personale e di gruppo per la comunicazione di contenuti culturali	1,5	2	2,5	3
		<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo elementare	<input type="checkbox"/> In modo adeguato	<input type="checkbox"/> In modo efficace

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA - RUBRICA (N. 1) DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 30	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 15	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 15	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 9	L'alunno/a, solo se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Requisiti tecnici di VOCE, AUDIO, VIDEO PUNTI 15	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale pulita e completamente comprensibile e/o immagini nitide. La velocità e il montaggio risultano pienamente adeguati PUNTI 15	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale comprensibile e/o immagini chiare. Buona la qualità della registrazione e del montaggio PUNTI 12	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale sufficientemente comprensibile e/o immagini non sempre chiare. Sufficiente la qualità della registrazione e del montaggio PUNTI 9	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale non chiara e non sempre comprensibile. Scadente la qualità della registrazione e del montaggio. PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE PUNTI 20	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative PUNTI 10	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia PUNTI 10	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 8	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 6	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico PUNTI 10	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico PUNTI 10	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico PUNTI 8	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico PUNTI 6	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 30	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di interpretazioni grafiche PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, interpreta con padronanza i grafici PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, interpreta correttamente i grafici PUNTI 24	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, interpreta i grafici PUNTI 18	L'alunno/a, solo se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, interpreta con qualche incertezza i grafici. PUNTI 12	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE PUNTI 20	Durata e rispetto dei tempi PUNTI 10	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti PUNTI 10	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti PUNTI 8	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti. PUNTI 6	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri PUNTI 10	Collabora nel gruppo in modo attivo PUNTI 10	Collabora nel gruppo in modo positivo PUNTI 8	Collabora nel gruppo in modo non attivo PUNTI 6	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA -RUBRICA (N. 2) DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 30	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 15	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 15	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 9	L'alunno/a, solo se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali PUNTI 15	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 15	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 12	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite PUNTI 9	L'alunno/a, solo se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE PUNTI 20	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative PUNTI 10	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia PUNTI 10	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 8	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 6	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico PUNTI 10	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico PUNTI 10	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico PUNTI 8	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico PUNTI 6	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 30	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di interpretazioni grafiche PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, interpreta con padronanza i grafici PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, interpreta correttamente i grafici PUNTI 24	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, interpreta i grafici PUNTI 18	L'alunno/a, solo se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, interpreta con qualche incertezza i grafici. PUNTI 12	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE PUNTI 20	Durata e rispetto dei tempi PUNTI 10	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti PUNTI 10	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti PUNTI 8	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti. PUNTI 6	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri PUNTI 10	Collabora nel gruppo in modo attivo PUNTI 10	Collabora nel gruppo in modo positivo PUNTI 8	Collabora nel gruppo in modo non attivo PUNTI 6	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA -RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE PUNTI 30	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative PUNTI 15	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia PUNTI 15	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 12	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 9	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico PUNTI 15	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico PUNTI 15	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico PUNTI 12	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico PUNTI 9	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 40	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. PUNTI 20	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, utilizza con padronanza gli strumenti di calcolo. PUNTI 20	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, utilizza senza errori gli strumenti di calcolo. PUNTI 16	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, utilizza strumenti di calcolo. PUNTI 12	L'alunno/a, solo se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, utilizza con qualche incertezza gli strumenti di calcolo. PUNTI 8	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Capacità di valutare le informazioni e le argomentazioni per supportare conclusioni ragionate PUNTI 20	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo sempre produttivo PUNTI 20	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo positivo PUNTI 16	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo superficiale PUNTI 12	Valuta informazioni per sviluppare ragionamenti in modo dispersivo PUNTI 8	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE PUNTI 30	Durata e rispetto dei tempi PUNTI 15	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti PUNTI 15	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti PUNTI 12	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti. PUNTI 9	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo attivo PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo positivo PUNTI 12	Collabora nel gruppo in modo non attivo PUNTI 9	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

RUBRICA (n. 1) DI VALUTAZIONE PER ESPERIENZE DI LABORATORIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 40	Classificare gli oggetti della prova ed utilizzarli per formulare ipotesi e trarre conclusioni PUNTI 10	Utilizza tutti i dati sperimentali in funzione della formulazione di un'ipotesi e della relativa coerente conclusione PUNTI 10	Utilizza quasi tutti i dati sperimentali per formulare una ipotesi e giungere ad una conclusione PUNTI 8	Utilizza più di un dato sperimentale e formula una ipotesi/conclusione, anche se non del tutto coerente con essi PUNTI 6	Non utilizza i dati sperimentali o non riesce a formulare una ipotesi/conclusione coerente con essi PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Individuare le relazioni ed utilizzarle per esporre i contenuti PUNTI 15	Individua sempre le relazioni e mostra di saperle elaborare in maniera autonoma PUNTI 15	Individua quasi tutte le relazioni e le elabora, anche se non sempre in modo critico PUNTI 12	Individua solo le relazioni essenziali PUNTI 9	Non individua alcuna relazione causa-effetto PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi PUNTI 15	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali. PUNTI 15	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici. PUNTI 9	L'alunno/a, se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali. PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE PUNTI 30	Durata e rispetto dei tempi PUNTI 15	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti PUNTI 15	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti PUNTI 12	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti. PUNTI 9	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo attivo PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo positivo PUNTI 12	Collabora nel gruppo in modo non attivo PUNTI 9	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 30	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 15	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 15	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 9	L'alunno/a, se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Requisiti tecnici di VOCE, AUDIO, VIDEO PUNTI 15	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale pulita e completamente comprensibile e/o immagini nitide. La velocità e il montaggio risultano pienamente adeguati PUNTI 15	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale comprensibile e/o immagini chiare. Buona la qualità della registrazione e del montaggio PUNTI 12	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da una traccia vocale sufficientemente comprensibile e/o immagini non sempre chiare. Sufficiente la qualità della registrazione e del montaggio PUNTI 9	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto caratterizzato da traccia vocale non chiara e non sempre comprensibile. Scadente la qualità della registrazione e del montaggio. PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA - RUBRICA (n. 2) DI VALUTAZIONE PER ESPERIENZE DI LABORATORIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 40	Classificare gli oggetti della prova ed utilizzarli per formulare ipotesi e trarre conclusioni PUNTI 10	Utilizza tutti i dati sperimentali in funzione della formulazione di un'ipotesi e della relativa coerente conclusione PUNTI 10	Utilizza quasi tutti i dati sperimentali per formulare una ipotesi e giungere ad una conclusione PUNTI 8	Utilizza più di un dato sperimentale e formula una ipotesi/conclusione, anche se non del tutto coerente con essi PUNTI 6	Non utilizza i dati sperimentali o non riesce a formulare una ipotesi/conclusione coerente con essi PUNTI 4	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Individuare le relazioni ed utilizzarle per esporre i contenuti PUNTI 15	Individua sempre le relazioni e mostra di saperle elaborare in maniera autonoma PUNTI 15	Individua quasi tutte le relazioni e le elabora, anche se non sempre in modo critico PUNTI 12	Individua solo le relazioni essenziali PUNTI 9	Non individua alcuna relazione causa-effetto PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi PUNTI 15	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali. PUNTI 15	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici. PUNTI 9	L'alunno/a, se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali. PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE PUNTI 30	Durata e rispetto dei tempi PUNTI 15	L'alunno/a rispetta con massima precisione i tempi richiesti PUNTI 15	L'alunno/a, complessivamente, è in linea con i tempi richiesti PUNTI 12	L'alunno/a non è pienamente in linea con i tempi richiesti. PUNTI 9	L'alunno/a non rispetta i tempi richiesti PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Partecipazione all'attività del gruppo riconoscendo il lavoro di squadra e rispettando gli altri PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo attivo PUNTI 15	Collabora nel gruppo in modo positivo PUNTI 12	Collabora nel gruppo in modo non attivo PUNTI 9	Collabora nel gruppo solo con il supporto di una guida PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 30	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 15	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 15	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 12	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 9	L'alunno/a, se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali PUNTI 15	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 15	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 12	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite. PUNTI 9	L'alunno/a, se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA -RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (INFORMATICA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 40	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 20	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 20	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 16	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 12	L'alunno/a, solo se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 8	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali PUNTI 20	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 20	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 16	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite PUNTI 12	L'alunno/a, solo se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite PUNTI 8	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE PUNTI 30	Conoscenza e qualità dei contenuti, capacità rielaborative PUNTI 15	L'alunno/a conosce senza incertezze i contenuti che risultano ampi e completi. Rielabora i contenuti in piena autonomia PUNTI 15	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti. Adeguata risulta anche la qualità delle informazioni e l'autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 12	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza dei contenuti che risultano essenziali ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Mostra sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione dei contenuti PUNTI 9	L'alunno/a presenta il lavoro prodotto con poche essenziali informazioni non organiche e poco attinenti alle richieste. Carente risulta la rielaborazione dei contenuti PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Abilità espositive e uso del linguaggio specifico PUNTI 15	L'alunno/a espone in modo rigoroso, fluido e articolato. Usa in piena autonomia e con padronanza il linguaggio specifico PUNTI 15	L'alunno/a espone in modo adeguato, corretto e abbastanza coerente. Usa in modo adeguato il linguaggio specifico PUNTI 12	L'alunno/a espone in modo non sempre strutturato. Usa in modo semplice il linguaggio specifico PUNTI 9	L'alunno/a espone in modo frammentario non eseguendo una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto PUNTI 6	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 30	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di interpretazioni grafiche PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, interpreta con padronanza i grafici PUNTI 30	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, interpreta correttamente i grafici PUNTI 24	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, interpreta i grafici PUNTI 18	L'alunno/a, solo se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, interpreta con qualche incertezza i grafici. PUNTI 12	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA -RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA CHIAVE EUROPEE (INFORMATICA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
COMPETENZA DIGITALE PUNTI 60	Utilizzo dei dispositivi tecnologici, di software PUNTI 30	L'alunno/a utilizza con estrema abilità e in completa autonomia i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 30	L'alunno/a utilizza abilmente e autonomamente i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 24	L'alunno/a, se sollecitato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione. PUNTI 18	L'alunno/a, solo se guidato/a, utilizza i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione PUNTI 12	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
	Creazione di contenuti digitali PUNTI 30	L'alunno/a produce in modo autonomo e originale i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 30	L'alunno/a produce, in modo autonomo i lavori assegnati, sia singolarmente che in gruppo rispettando le indicazioni fornite PUNTI 24	L'alunno/a se sollecitato/a, produce i lavori assegnati rispettando parzialmente le indicazioni fornite PUNTI 18	L'alunno/a, solo se guidato/a, produce i lavori assegnati non rispettando le indicazioni fornite PUNTI 12	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PUNTI 40	Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di interpretazioni grafiche PUNTI 40	L'alunno/a analizza i dati in modo pienamente autonomo e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti originali, interpreta con padronanza i grafici PUNTI 40	L'alunno/a analizza i dati in modo adeguato e consapevole, sviluppa deduzioni e ragionamenti coerenti, interpreta correttamente i grafici PUNTI 32	L'alunno/a, se sollecitato/a, analizza i dati in modo corretto, sviluppa deduzioni e ragionamenti semplici, interpreta i grafici PUNTI 24	L'alunno/a, solo se guidato/a, analizza i dati, sviluppa ragionamenti essenziali, interpreta con qualche incertezza i grafici. PUNTI 16	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INIZIALE

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggi in centesimi	X = 40	40 < x < 50	50 ≤ x < 65	65 ≤ x < 75	75 ≤ x < 85	85 ≤ x < 95	95 ≤ x ≤ 100
Punteggi in decimi	4	5	6	7	8	9	10

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE – RUBRICA ANALITICA PER LAVORO DEL SINGOLO O DI GRUPPO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA				LIVELLO RAGGIUNTO
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	
COMPETENZA DIGITALE	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.	Riconosce e denomina in modo non sempre corretto i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.	Riconosce e denomina in modo poco corretto i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.	Non riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO
	COMUNICAZIONE E COLLA ORAZIONE	È in grado di identificare con precisione quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	È in grado di identificare non sempre con precisione quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	Poche volte è in grado di identificare con precisione quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	Non è in grado di identificare con precisione quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	
	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando modalità operative più consone al raggiungimento dell’obiettivo.	Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando spesso modalità operative più consone al raggiungimento dell’obiettivo.	Produce elaborati (di complessità diversa) non sempre utilizzando modalità operative più consone al raggiungimento dell’obiettivo.	Non produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando modalità operative più consone al raggiungimento dell’obiettivo.	
	INTERAGIRE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo non sempre opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede rispettando non sempre le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede non rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.	
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE ATTIVAMENTE	Ascolta, collabora e partecipa con i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Ascolta, collabora e partecipa con i compagni tenendo, non sempre conto dei loro punti di vista; rispetta, spesso, i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e si sforza di mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Ascolta, collabora e partecipa con i compagni anche se spesso non tiene conto dei loro punti di vista; non sempre rispetta, i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e non sempre si sforza di mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Non ascolta, non collabora e non partecipa con i compagni che hanno punti di vista diversi; non rispetta, i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e non si sforza di mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetta sempre le regole della classe e della scuola; si impegna in modo proficuo nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà e insuccessi.	Rispetta quasi sempre le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà e difficoltà, senza reazioni esagerate per gli insuccessi.	Rispetta saltuariamente le regole della classe e della scuola; non sempre si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine. Sporadicamente accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà e difficoltà, manifestando reazioni a volte esagerate.	Non rispetta le regole della classe e della scuola; non si impegna nei compiti assegnati e non li porta a termine. Non accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà e difficoltà.	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE	AUTOREGOLAZIONE BENESSERE	Individua e comunica, in modo pertinente, a sé stesso e agli altri le proprie emozioni ed è in grado di gestirle. Adotta un corretto e sano stile di vita.	Individua e comunica, in modo non sempre pertinente, a sé stesso e agli altri le proprie emozioni e, non sempre è in grado di gestirle. Adotta, spesso, un corretto e sano stile di vita.	Individua e comunica, in modo non sempre corretto, a sé stesso e agli altri le proprie emozioni che, a volte, non è in grado di gestire. Non sempre adotta un corretto e sano stile di vita.	Non è in grado di individuare e comunicare a sé stesso e agli altri le proprie emozioni tantomeno gestirle. Non adotta un corretto e sano stile di vita.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO
	COLLABORAZIONE	Determinato e proficuo partecipa e collabora in modo efficace con adulti e compagni.	Anche se non particolarmente interessato apporta spesso contributi personali.	Sufficientemente interessato partecipa senza un apporto personale.	Poco interessato e motivato alle attività proposte.	

SCHEDE DI OSSERVAZIONE IN USO

COMPETENZE TRASVERSALI – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZA CHIAVE: “Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare”

[illegible]Grado di osservazione: **SI – IN PARTE – NO – NON OSSERVABILE**

COMPETENZE TRASVERSALI – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZA CHIAVE: *“Competenza in materia di cittadinanza”*

[illegible]

COMPETENZE TRASVERSALI – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZA CHIAVE: *“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale”*

[illegible]

Grado di osservazione: **SI – IN PARTE – NO – NON OSSERVABILE**

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto.....

Fase.....

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
In	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
B	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
I	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						
12						
annotazioni:						
13						
annotazioni:						

14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						
16						
annotazioni:						
17						
annotazioni:						
18						
annotazioni:						
19						
annotazioni:						
20						
annotazioni:						
21						
annotazioni:						
22						
annotazioni:						

...